

Augusto Boal

Augusto Pinto Boal ou **Augusto Boal** (16 mars 1931 à Rio de Janeiro au Brésil - 2 mai 2009 à Rio de Janeiro) est un écrivain, dramaturge, metteur en scène, théoricien, homme de théâtre, et homme politique brésilien contemporain, qui est l'une des figures majeures du théâtre brésilien de la seconde moitié du xx^e siècle.

Sommaire

- 1 Biographie
- 2 Bibliographie
- 3 Voir aussi
- 4 Liens externes

Biographie

Augusto Boal commence par faire des études de chimie qui le mèneront jusqu'au doctorat et conduit parallèlement ses activités théâtrales. Il fonde en 1956 (à 25 ans) le Théâtre Arena de São Paulo, dont il devient directeur artistique et metteur en scène.

Il y développe jusqu'en 1964, à côté de mises en scène classiques, un théâtre populaire, de rue et contestataire dans lequel il développe le personnage du *spect-acteur*. Les coups d'État successifs de 1964, puis de 1968 mettent fin à toute possibilité de pratiquer cette sorte de théâtre social, considéré comme une pratique subversive. Boal, qui publie *Le théâtre de l'opprimé* en 1971, est bientôt arrêté, torturé et contraint à l'exil vers Paris, où il poursuivra son travail.

Pendant les années 1970, Augusto Boal voyage dans toute l'Amérique latine, expérimente diverses formes de théâtre participatif et éducatif, il écrit et systématise sa pratique théâtrale. Il organisera le premier festival international du Théâtre de l'opprimé à Paris en 1981.

Après la fin de la junte militaire au Brésil, Boal revient à Rio de Janeiro en 1986. Il y établit un important *Centre du Théâtre de l'opprimé* et plusieurs compagnies qui mettent en pratique le théâtre forum et le théâtre image.

Augusto Boal



Augusto Boal à Dublin, 2008.

Naissance	16 mars 1931 <div> Rio de Janeiro</div>
Décès	2 mai 2009 (à 78 ans) <div> Rio de Janeiro</div>
Nationalité	 Brésil
Profession(s)	Dramaturge, metteur en scène, écrivain, théoricien, homme politique

Théâtre

Par catégories



Personnalités

Acteur - Actrice
Metteur en scène
Décorateur
Dramaturge

Voir aussi

Pièce - Salle
Histoire - Genres
Festivals - Récompenses
Techniques

Dès 1981, il se penche sur le théâtre thérapeutique et ce qu'il nomme le flic dans la tête. Son troisième livre *L'arc en ciel du désir* est un essai sur cette méthode de théâtre et thérapie. En 1992, il est élu législateur municipal à Rio de Janeiro sur la liste de gauche du Parti des Travailleurs du futur Président Lula et entame une nouvelle expérience : celle du théâtre législatif.

Augusto Boal est décédé le 2 mai 2009 à Rio de Janeiro.

Un théâtre parisien du XII^e arrondissement porte en son honneur le nom « Théâtre de l'Opprimé-Augusto Boal ».

Bibliographie

Rééditions récentes

- *Théâtre de l'opprimé;pratique du théâtre de l'opprimé*. Paris, La Découverte / poche - Coffret 2 tomes - 2003.
- *Jeux pour acteurs et non-acteurs*. Paris, La Découverte / poche, 1997.
- *L'arc en ciel du désir*. Paris, La Découverte, 2002.
- *Théâtre de l'opprimé*. Paris, La Découverte, 2006.
- Julian Boal, "Origines et développement du Théâtre de l'Opprimé en France", in Christian Biet et Olivier Neveux, *Une histoire du spectacle militant. Théâtre et cinéma militants 1966-1981*, Montpellier, L'Entretemps, 2007.
- Olivier Neveux, *Théâtres en lutte. Le théâtre militant en France des années 1960 à aujourd'hui*, Paris, La Découverte, 2007.
- Richard Roux, *Le Théâtre Arena - du théâtre en rond au théâtre populaire*, Aix-en-Provence, publications de l'Université de Provence, 1991, 2 vol.
- Michel Corvin (org), *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, 4e éd., Hachette, 2008.

Voir aussi

- Paulo Freire

Liens externes

- ^(pt) Biographie d'Augusto Boal dans l'encyclopédie du théâtre *Itaucultural* (Brésil)
- ^(pt) Chronologie d'Augusto Boal dans l'encyclopédie du théâtre *Itaucultural* (Brésil)
- ^(fr) Déclaration de principes de l'*Organisation internationale de Théâtre de l'Opprimé (OITO)* sur le site du du *Théâtre de l'Opprimé*